

## Curriculum Vitae Europass



### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

E-mail

N. Partita iva

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

### Esperienza professionale

Lavoro o posizione ricoperti

**Restauratore beni culturali, titolare di P. Iva**

Paola Belletti

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

**Restauratore beni culturali**, collaborazione coordinata e continuativa con l'Impresa AR di Alessandrini Nello srl, Via Santa Lucia n.14, Montefortino

Consolidamento intonaci decorati, ripristino e stuccatura delle lesioni agli intonaci, edificio ad uso abitativo, località Castello di Pievefavera, Caldarola (MC)

Inventario beni mobili, preparazione e assistenza al trasloco degli stessi, consolidamento apparati decorativi e lavorazioni varie, Castello Pallotta, Caldarola (MC)

Date Luglio 2022 in corso

Lavoro o posizione ricoperti

**Restauratore beni culturali**, collaborazione con la ditta individuale di Maranesi Giacomo Via Dante Zeppilli, 72 Fermo.

Interventi di restauro su dipinti su tela e arredi lignei

Date Maggio 2020 in corso

Lavoro o posizione ricoperti

**Restauratore beni culturali**, collaborazione con la Restauratrice Raffaella Chiucconi, Restauratrice di tessuti accreditata.

Date Luglio 2022

Principali attività e responsabilità

Restauro frammento di vessillo attribuito alla battaglia di Lepanto (1571), Spelonga (AP)

Date Gennaio 2022 – Maggio 2022

Principali attività e responsabilità

Restauro di n. 2 tende di lino con stemma del comune di Ascoli a intarsio, Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno

Date Febbraio 2021 Maggio 2021

Principali attività e responsabilità

Restauro paramenti Beato Antonio Grassi

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Curia Arcivescovile, Arcidiocesi di Fermo

Date Luglio 2020 Novembre 2021

Principali attività e responsabilità

Restauro vesti Monastero di San Tommaso, Potenza Picena

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Storico Francescana e Picena, Falconara Marittima
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Restauratore di beni culturali</b> presso Heritage Malta
Date	Novembre 2016- Febbraio 2020
Principali attività e responsabilità	Intervento di conservazione e restauro di dipinti murali. Gran Salon, Auberge de Provence, Museo Archeologico Nazionale, La Valletta, Malta
Principali attività e responsabilità	Intervento di conservazione e restauro di cornici lignee dorate. Dipartimento di Restauro, Ex-Royal Naval Hospital Marina Street, Bighi Kalkara KKR 1524, Malta
Principali attività e responsabilità	Conservazione e restauro di due grandi dipinti della collezione nazionale del Grand Master's Palace in Valletta dell'artista Pietro Paulo Caruana. Dipartimento di Restauro, Ex-Royal Naval Hospital Marina Street, Bighi Kalkara KKR 1524, Malta
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Heritage Malta, Ex-Royal Naval Hospital Marina Street, Bighi Kalkara KKR 1524, Malta
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Restauratore beni culturali</b>
Date	Settembre 2018 Dicembre 2018
Principali attività e responsabilità	Collaborazione intervento di conservazione e restauro di un soffitto costituito da un dipinto su tela e parti di pitture murali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Artcare, art conservation and restoration, Attard, Malta
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Restauratore beni culturali</b>
Date	Gennaio 2017 Settembre 2017
Principali attività e responsabilità	Conservazione e restauro, cantiere presso la cappella del piano nobile del Metropolitan Cathedral Museum, Medina (Malta)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ms. Amy Sciberras, Il-Kaverna, Mosta, MST 2312 (Malta)
Date	Gennaio 2016 Maggio 2016
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Traineeship post lauream</b> - Erasmus plus
Principali attività e responsabilità	Attività di laboratorio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Heritage Malta, Dipartimento di Restauro, Ex-Royal Naval Hospital Marina Street, Bighi Kalkara KKR 1524, Malta
Date	Da 27/07/2015 a 07/08/2015
Lavoro o posizione ricoperti	<b>decoratore</b>
Principali attività e responsabilità	Attività di decorazione di soffitti, montaggio e rifinitura di cornici in gesso, presso l'Hotel Neue di Zurigo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Edil Dedalo Sagl, via Motta,6 – 6828 Balerna, Canton Ticino
Date	Da Ottobre 2010 a Settembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Restauratrice stagista.</b>
Principali attività e responsabilità	Esperienze di durata di un mese, svolte durante il percorso di studi con diverse compagnie private presenti sul territorio nazionale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rava Antonio srl, via dei Mille 33, 10123 Torino (TO) Luisa Barucci, via salaria 346, Roma Passarini Laura, via Cialdini,62, Castelfidardo (AN) DART, di Danesi Alessandro, via Gesù e Maria,13, 00187, Roma

<u>Docenza</u>	
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente contrattista</b> (100 ore) Tecniche della Doratura per il Restauro
Date	Febbraio 2022 – Ottobre 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Macerata, IRM, Montecassiano (MC)
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente contrattista</b> (100 ore) Tecniche della Doratura per il Restauro
Date	Febbraio 2021 – Ottobre 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Macerata, IRM, Montecassiano (MC)
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente supplente</b> (6 ore settimanali), Laboratorio della Figurazione
Date	Ottobre 2020 Giugno 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Artistico Statale “ U. Preziotti- O. Licini”. Fermo
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Docente contrattista</b> (100 ore), Tecniche della Doratura per il Restauro
Date	Marzo 2020- Ottobre 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia di Belle Arti di Macerata, IRM, Montecassiano (MC)
<u>Workshop</u>	
Date	6-10/09/2021, Camerino Workshop: opening the earthquake -damaged cultural heritage conservation process to communities: methods and tools, organised within the scope of <b>OPHERA project</b> .
Date	28/06/2021 - 01/07/2021 Universidade do Minho, Guimaraes Workshop: Traditional and innovative methods for structural monitoring and safety assessment of built cultural heritage organised within th scope of the <b>OPHERA project</b> .
Date	8-10/11/2018 Roma, Galleria nazionale d'Arte Moderna Winter school. Conservazione preventiva: una strategia consapevole per la salvaguardia dei beni culturali. Università degli di studi di Urbino Carlo Bo
Date	9-10/10/2015 Montalcino, Siena Workshop di progettazione di un intervento di restauro. Scuola Permanente dell'Abitare in collaborazione con RESTART
Date	Giugno 2015 Skarzatusz, Polonia cantiere-scuola presso il santuario di Skarzatusz, Polonia, restauro di un affresco della fine del '600. Accademia Belle Arti di Varsavia
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	Da 09/2009 a 05/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Restauratore di beni culturali, Titolo tesi: le pitture industriali ad olio. Problemi meccanici di conservazione Voto di laurea: 110/110 e lode

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Macerata, sede presso l'ex convento di San Giovanni, Montecassiano (MC).																				
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso di studio quinquennale a ciclo unico; diploma accademico di secondo livello abilitante alla professione di restauratore di Beni Culturali, PFP n.2, DASLQ01																				
Date	Da 09/2004 a 07/2009																				
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di istruzione secondaria superiore in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali con votazione 96/100																				
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto statale d'Arte, U.Preziotti, via Marsala 34,63900 Fermo																				
<b>Capacità e competenze personali</b>	<b>Italiano</b>																				
Madrelingua(e)	<b>Italiano</b>																				
Autovalutazione	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th colspan="2">Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td> <td>intermedio</td> <td>B2</td> <td>intermedio</td> <td>B2</td> <td>intermedio</td> </tr> <tr> <td></td> <td>o</td> <td></td> <td>o</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Comprensione		Parlato		Scritto		B2	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio		o		o		
Comprensione		Parlato		Scritto																	
B2	intermedio	B2	intermedio	B2	intermedio																
	o		o																		
<b>Inglese</b>	<p>(*) <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i></p> <p>Date Da Ottobre 2018 a Giugno 2019</p> <p>English course, Level 2, Lifelong Learning Centre, Malta</p> <p>Date Da Gennaio 2018 a Aprile 2018</p> <p>Attestato di partecipazione all' English language course, level B1 Cavendish School of English, Malta</p> <p>Date Da 06/07/2004 a 20/07/2004</p> <p>Attestato di partecipazione all' English language course, University College, Northampton</p>																				
Capacità e competenze	<p>Persona socievole, dinamica e creativa.</p> <p>Capacità di lavorare in gruppo, capacità manuali. Flessibilità ed adattamento a diversi orari lavorativi e mansioni,</p> <p>Capacità propositiva ed organizzativa</p>																				
Capacità e competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e Photoshop acquisita durante il percorso di studi</li> <li>- Buona capacità di navigazione in Internet</li> </ul>																				
Patente	Patente B, automunita																				
<b>Ulteriori informazioni</b>	<b>Presentazioni</b>																				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il restauro del Sipario storico del Teatro Luigi Mercantini, Ripatransone, 31 Luglio 2022</li> <li>- Regole in movimento. Religiosità femminile nei documenti tra persistenza e cambiamento. Di mano in mano: le antiche vesti delle Clarisse di S. Tommaso di Potenza Picena. Biblioteca Storico-Francescana e Picena " San Giacomo della Marca", Piazza Sant'Antonio, Falconara Marittima, 10 Giugno 2022</li> <li>- Presenza francescana a Potenza Picena. Le Clarisse del monastero di San Tommaso. Il Restauro tessile delle antiche vesti delle Clarisse di S. Tommaso. Auditorium "F. Scarfiotti", ex Chiesa di S. Agostino, Potenza Picena, 9 Ottobre 2021</li> <li>-</li> </ul>																				

## Progetti

- The science behind conservation, the Gran Salon project " Science in the city, Valletta (Malta) Settembre 2018
- "Restauratori dall'Accademia", Gruppo di lavoro AFAM-MIUR, Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze e International Conference FLORENCE HERI-TECH, Maggio 2018
- "Il Sacello lauretano di Montecassiano. Storia e Restauro", 27 Febbraio 2015, Palazzo dei Priori, Montecassiano
- "Il restauro del Sacello lauretano del 1753"
- XXI Salone del Restauro di Ferrara, stand Accademie di Belle Arti- Ferrara 28 Marzo 2014
- Progetto "Bigioli", rilievi grafici delle macchine d'altare dell'artista marchigiano ottocentesco Venanzio Bigioli di San Severino Marche (2012), Accademia di Belle Arti di Macerata
- Le Marche in cornice" promosso da AMNES Centre nell'ambito della valorizzazione dei Beni Culturali minori. Realizzazione di cornici in legno dorate con foglia oro (2006), Istituto stata d'arte, U. Preziotti, Fermo
- Comunicare con l'Arte" presso la comunità Sant'Andrea di Fermo con lo scopo di comunicare attraverso l'arte con ragazzi disabili. (2006 / 2007)

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

*Petritoli 18-10-2022*

Paola Belletti

